

pagina a cura di • toscanalibri.it •**Novità****Luigi Pruneti: "A volte s'incontrano. Folletti, gnomi e oscure presenze in Toscana e nel mondo"**

La Toscana è riuscita a conservare echi e testimonianze di civiltà diverse appartenenti al passato e, proprio per questo, il patrimonio folcloristico è molto più vasto di quanto si pensi ed è popolato da numerose figure irreali, eredi di fauni, ninfe e demoni. Ecco che dalle pagine del libro fuoriescono gnomi e folletti, orchi e fatine, spiriti dell'aria, entità acquatiche, vampiri e

licantropi. Questi esseri vivono ovunque: fra i palazzi e negli stretti vicoli delle città, sui monti della Garfagnana e degli Appennini pistoiesi, nei boschi della Lunigiana, nei forteti della Maremma, sulle spiagge assolate della Versilia, fra i castelli del Casentino. (*Le Lettere*, 244 pagine, 16,50 €)

Nicola Marini: "Una foto, un delitto. Il caso Walter Cimino"

La sera del 26 giugno 1944 il diciassettenne Walter Cimino viene torturato e poi giustiziato in un campo appena fuori dalle mura di Siena. Il caso resta avvolto nel mistero, seppellito tra le nefandezze della guerra e lasciato scivolare nell'oblio, fino a quando, sessantasette anni dopo, Nicola Marini riapre "il caso Cimino" e ricostruisce la vicenda personale del giovane e i macabri

dettagli della sua fine, raccontando le tappe della lunga indagine svolta dalla magistratura senese per identificare colpevoli e luoghi di questo efferato omicidio. (*Edizioni Cantagalli*, 256 pagine, 16,00 €)

P. Muscari e M. P. Cunico: "Arcipelago nascosto. Giardini, aranceti, carceri, torri e fortezze delle isole dell'Arcipelago toscano"

Questo libro offre una lettura particolare del paesaggio dell'arcipelago, naturale ma anche antropico; una lettura trasversale che unisce vegetazione, morfologia, mare, storia, con le bellezze proprie di un territorio complesso, individuandone le singolarità insieme alle relazioni fra gli elementi che lo connotano. È la cronaca di un viaggio

alla scoperta di giardini, paesaggi, storie e memorie, scolpiti e narrati dalla natura dei luoghi. Una guida scientifica che si legge con la fascinazione e l'immaginazione di un romanzo. (*Olschki Editore*, 186 pagine, 19,00 €)

Alla ricerca di volumi rari, prima rintracciabili solo sulle bancarelle e adesso reperibili anche nella rete. Toscanalibri ce ne suggerisce tre

Le pagine introvabili

L'appeal senza tempo degli anni che pesano tra le pagine, come se il fatto che sia stato letto e toccato da più occhi e più mani possa conferire al volume un'impronta quasi preziosa. Basta questo, forse, a spiegare perché, ancora oggi, nell'epoca dell'eBook e dell'iPad, il libro usato continua a mantenere immutato il suo fascino. E anche online è possibile spulciare tra i libri dei più svariati argomenti, spaziando dalla narrativa alla storia, dalla saggistica al manuale, magari non più attuale ma sicuramente curioso. Certo non si può sentire attraverso il computer l'odore della carta ingiallita, ma l'emozione dello scovare un libro altrimenti introvabile crediamo accomuni chi vaga con metodo tra

una bancarella e l'altra a chi invece, comodamente seduto in poltrona, naviga a vista in una libreria virtuale come la nostra. Per facilitarvi, Toscanalibri suggerisce alcune imperdibili rarità presenti nel nostro catalogo online. **I canti del Rubicone** (1937, La Prora, 30,00 €) di Giulio Gozzi non è una delle solite raccolte di versi, ma una specie di romanzo spirituale che va dal 9 gennaio 1889

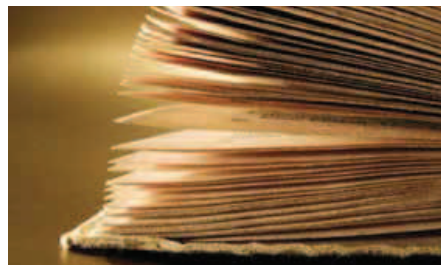
Tutti i libri citati in questa pagina sono in vendita con lo sconto del 20% sul sito www.toscanalibri.it



alla notte del 3 novembre 1918, rievocando così tutto un piccolo mondo antico definitivamente scomparso. **San Gimignano** (1954, Casa Editrice Toscana, 50,00 €) di Mario Mazzoni è

invece una delle prime guide dedicate alla città turrita. Il volume, introvabile oggi, raccoglie notizie storiche, artistiche e letterarie con un ampio spazio

riservato ad illustrazioni che ritraggono i luoghi simbolo di San Gimignano e le opere più famose che portano la firma di noti pittori senesi e fiorentini. Un'altra interessante pubblicazione è **Mostra delle ville lucchesi del cinquecento** (1975, 18,00 €) di Isa Belli Barsali, un catalogo che offre uno straordinario spaccato della condizione in cui versavano molte delle straordinarie ville cinquecentesche nelle colline lucchesi. Dalla villa Burlamacchi a Gattaiola, con il labirinto nel giardino, a Villa Parenzi e San Michele di Moriano. Una parte è dedicata allo scempio e abbandonano che alcune ville avevano subito negli anni, compresa una disordinata proliferazione edilizia.

**L'autore del mese: Ivio Lubrani**

Ivio Lubrani è nato all'Isola del Giglio nel 1932. Geometra, appassionato di storia locale, ha per anni studiato la nascita, lo sviluppo e la chiusura della miniera di pirite dell'Isola. Vive da sempre al Giglio, luogo che ama e di cui conosce ogni piccolo segreto. Nel 2012 ha pubblicato il volume "I minatori del Giglio. Storie della miniera e altri ricordi" (coedizione primamedia editore - Betti Editrice), animato dal fatto che l'Isola del Giglio, famosa per la bellezza del mare, dei suoi fondali e delle spiagge, nasconda una storia. Una vicenda dimenticata, che si è conclusa nel 1962 e che ha contribuito allo sviluppo economico dell'isola, ma anche alla trasformazione del territorio e dei suoi abitanti. Una storia di miniere e minatori, contadini e pescatori che Ivio Lubrani ha ripercorso con lo sguardo attento e commosso di chi ha vissuto quegli anni. La sua penna ha riportato in vita un'isola che non esiste più: la miseria al tempo del secondo conflitto mondiale, l'insicurezza dell'immediato dopoguerra, la ripresa economica e la decisiva svolta verso un'economia legata al turismo. Il libro ripercorre le vicende della miniera di pirite dell'Isola del Giglio e dei minatori che vi hanno lavorato. Un'occasione per non dimenticare i sacrifici di molti gigliesi, ma anche per scoprire il volto inedito dell'isola più bella dell'arcipelago toscano.

